



**Opportunité d'emploi contractuel à temps partiel**  
**AlgomaTrad accepte maintenant les curriculum vitae pour:**  
**Coordonnateur.trice du programme « Les aînés créent des liens grâce**  
**au partage de compétences et aux arts et à la culture », à temps partiel**

Le coordonnateur.trice du programme pour personnes âgées travaillera avec les directeur.trices artistiques et le conseil d'administration d'AlgomaTrad pour mettre en œuvre un programme dans le centre rural d'Algoma afin d'impliquer autant de personnes âgées locales et rurales que possible dans l'apprentissage et le partage de compétences patrimoniales, d'arts et d'artisanat, y compris la musique et la danse. Grâce à un programme de partage hebdomadaire dans un espace accueillant qui comprendra le dîner, les liens seront favorisés, de nouveaux apprentissages et inspirations se produiront grâce à la participation à des activités, et les personnes âgées éprouveront un sentiment de communauté, ce qui entraînera une diminution du sentiment d'isolement.

Le.la candidat.e doit :

- Avoir de l'expérience dans l'administration et la mise en œuvre de programmes artistiques, dans le travail avec le public et avoir un intérêt pour la sensibilisation des personnes âgées.
- Faire preuve d'esprit communautaire et être à l'aise pour travailler avec des personnes de tous âges, en personne et en ligne.
- Connaître et comprendre la mission et le mandat d'AlgomaTrad.
- Posséder un permis de conduire valide et être en mesure de voyager dans la région centrale d'Algoma (de Sault Ste. Marie à Thessalon, y compris l'île Saint-Joseph)
- Être capable de travailler au moins 160 heures flexible (environ 10 heures/semaine) entre le 2 décembre 2024 et le 4 avril 2025, sans compter la période des fêtes du 24 décembre 2024 au 3 janvier 2025. Certaines heures de soirée et de fin de semaine peuvent être requises.

Le bilinguisme anglais/français est un atout.

Le salaire pour ce poste est de 30\$/heure incluant les charges sociales de l'Employeur et les vacances.

**Veillez consulter la pièce jointe (page suivante) pour la description du projet.**

Les curriculum vitae seront acceptés par e-mail ou par courrier jusqu'au **Mercredi,**  
**27 Novembre 2024, 16h30**

AlgomaTrad  
Programme communautaire pour les  
personnes âgées 340 McKinnon Sideroad

Desbarats, ON P0R 1E0  
Courriel : [music@algomatrad.ca](mailto:music@algomatrad.ca)  
Plus d'informations : 705 257 6106

AlgomaTrad opère dans le respect des arrêtés et directives de la Santé publique.

Financé par le gouvernement de l'Ontario.



## Pièce jointe n°1

### Groupe de musique et de danse traditionnelles d'Algoma (AlgomaTrad)

#### Description du projet «Les aînés établissent des liens grâce au partage de compétences et aux arts et à la culture»

Site Web : <https://algotrad.ca/>

Le projet comprendra des activités de sensibilisation auprès des personnes âgées et des résidences et centres pour personnes âgées de la zone rurale éloignée d'Echo Bay, à Thessalon, et à l'île Saint-Joseph, en Ontario, par le biais de médias imprimés et sociaux, de visites en personne dans des centres et des résidences. , des discussions avec les PSSP (Préposé.e au service de soutien personnel) locaux et via la base de données de courrier électronique de l'organisation. Le/la coordonnateur.trice de projet travaillera avec les directeur.trices artistiques de l'organisation pour aider à la recherche du projet ainsi qu'à sa conception et sa mise en œuvre. Des recherches seront entreprises jusqu'en décembre dans les communautés pour trouver des personnes âgées qui sont des artistes, des musicien.nes, des artisan.es, des gardien.nes du savoir et des conteur.euses. Lorsque des artistes expérimenté.es qualifié.es ne sont pas disponibles pour certains aspects du projet (par exemple, des musicien.nes professionnel.les, des calleur.euses, des artistes), l'équipe du projet engagera ces professionnels si nécessaire. Ces professionnels seraient également en grande partie issus de la région. L'équipe du projet compilera également des recherches sur les intérêts et les passe-temps des participant.es aîné.es potentiel.les au projet.

À partir de cette recherche, l'équipe du projet construira un programme de partage, de mentorat et de célébration des compétences et des intérêts identifiés. Les programmes se dérouleront de la mi-janvier à la mi-mars 2025, environ 2 ou 3 jours par semaine pour un total de 20 ateliers/événements et comprendront : le partage et l'apprentissage de la musique ; des événements sociaux comme des danses communautaires (carrés, contras, ceili et sets) ; l'apprentissage et le partage des langues des communautés minoritaires, par exemple françaises, métisses et autochtones, par le biais de la chanson et de la culture culinaire ; le partage, la collecte et le mentorat de compétences à travers des projets pratiques tels que, mais pas exclusivement, les arts des fibres (fibres naturelles obtenues par filage, tissage, crochetage de tapis, tressage de tapis, feutrage), le travail du bois (par exemple, sculpture sur bois sloyd ou vert) ; et des ateliers ou rassemblements d'apprentissage et de partage de musique et de chant. Le projet culminera par une célébration où tous les aspects du programme seront intégrés à l'événement.

AlgomaTrad est déjà une organisation connue dans la région et son public est atteint via son site Web, sa liste de diffusion, ses réseaux sociaux, les portails d'information en ligne, les journaux locaux et le bouche-à-oreille étendu. L'équipe du projet fournira également aux centres et foyers pour personnes âgées des informations sur les programmes et travaillera avec ces centres pour offrir des programmes. Le projet se déroulera ensuite au Centre AlgomaTrad et dans les salles communautaires locales ainsi que dans les résidences et centres pour personnes âgées.

Exemple 1 : Un vannier sénior traditionnel partagera son expérience de son parcours artistique et offrira aux participant.es l'opportunité de travailler sur un projet avec le vannier sénior.

Exemple 2 : Un.e musicien.ne sénior ou un groupe de musiciens séniors partageront leur musique avec des personnes âgées qui vivent dans des résidences pour personnes âgées en milieu rural.

Exemple 3 : Une séance de partage francophone de chants traditionnels.

Exemple 4 : Rassemblements de musicien.nes ruraux.ales séniors locaux.ales pour jouer ensemble ou pour apprendre une forme de danse sociale, la communauté étant invitée à venir partager l'expérience.

Exemple 5 : Un.e aîné.e autochtone partage son expérience en matière de soin de la terre et des gens à travers des chansons, de l'artisanat et/ou des histoires.